

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

إن الفضل الأول والأخير في إخراج هذا الشرح البسيط للتصميم بالفوتوشوب هو الله سبحانه وتعالى ولقد قدمته خالص لوجه واتمنى من الله أن يحوذ على إعجابكم وتبدون أرائكم في هذا الكتاب ونقدكم السلبي والإيجابي له، كذلك ما تتمنونه مني في المرة القادمة إن شاء الله و تتواصلون معي عبر موقعي الشخصي:

http://hassan08.webs.com

أو عبر البريد الإلكتروني:

bychance_20@yahoo.com
spiderman_3h@hotmail.com

أو هاتفيا عبر الهاتف المحمول (الجوال) :

٠١٠٢٦٦٩١٧٨ (مصر)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

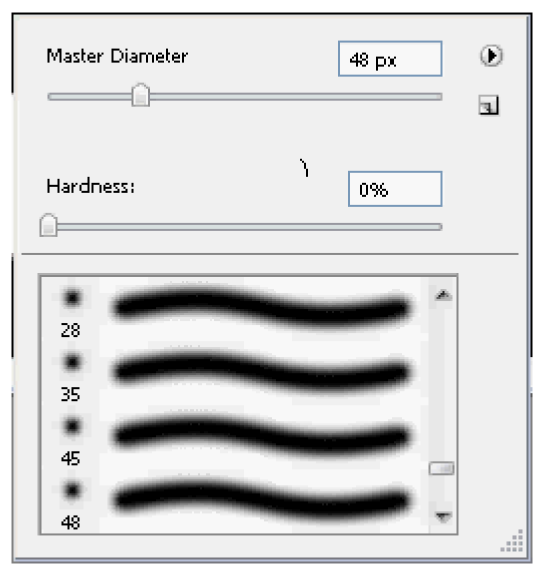
بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الأول :النص المحترق

اليوم سوف يكون درسنا عن تصميم النص المحترق أو الناري بطريقة بسيطة وسهلة إن شاء الله تنال إعجابكم

١. قم بإنشاء ملف جديد مقاسات ٨٠٠X٦٠٠ أو أي مقاسات تريدها.

٢. قم بكتابة نص معين وليكن adobe. أنشئ طبقة جديدة وسميها fire قم باختيار اداة الفرشاة بلون احمر بالمقاسات الآتية:



٣. قم بالرش حول الكلمة المكتوبة في الطبقة fire كالشكل الاتي:



٤. بعد ذلك قم باستخدام قم باستخدام اللون الاصفر ولون فوق الأحمر وغير حجم الفرشاه إلى ٣٢ كما في الصورة:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



٥. قم باختيار اللون الأبيض وقم بالرش حول الاصفر كما يلي



٦. قم باختيار أداة الإصبع بالاختيارات الآتية:



٧. قم بسحب الالوان على بعضها لتعطي إحساس النار كما في الصورة:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



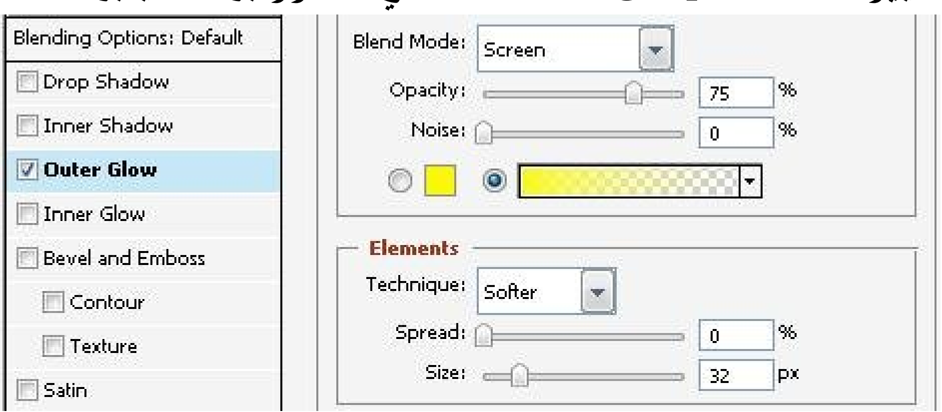
٨. بعد ذلك قم بإضافة الفلتر الآتي على الطبقة:

Filter>Blur>Gaussian>1

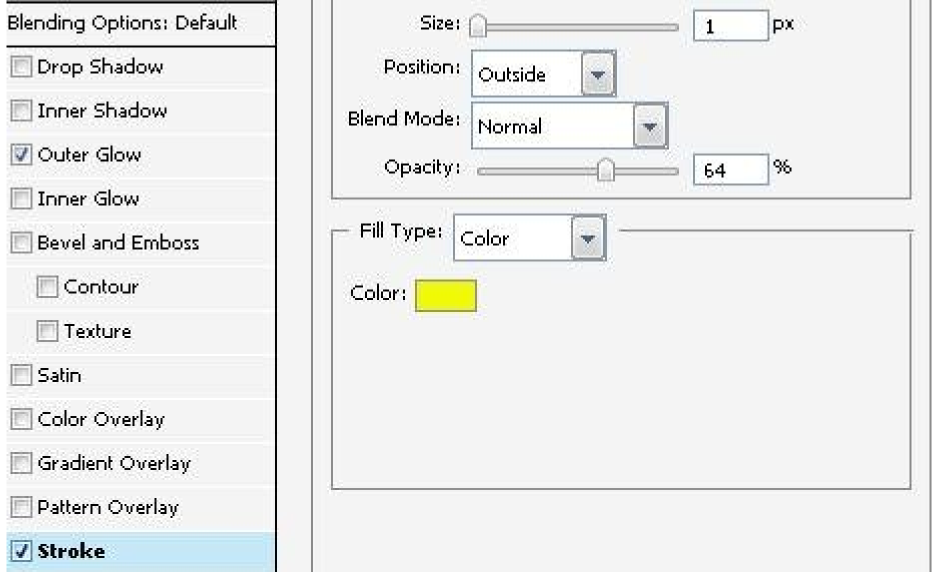
٩. يكون الناتج النهائي كما في الصورة:



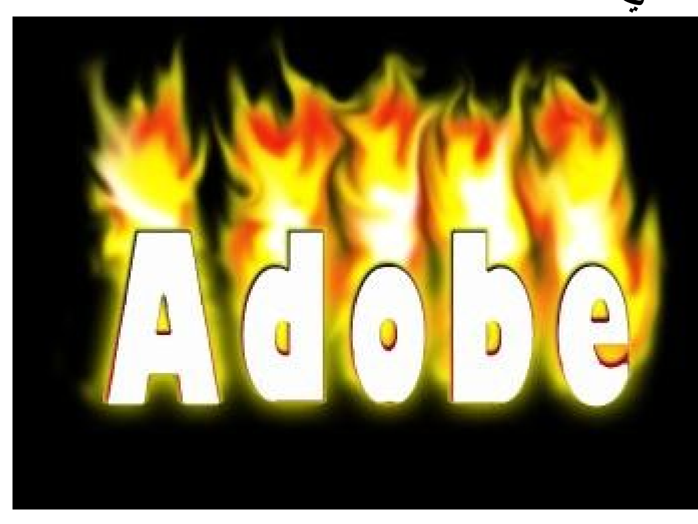
١٠. قم بتغيير الـ Blending Optionsكما في الصورتين التاليتين :



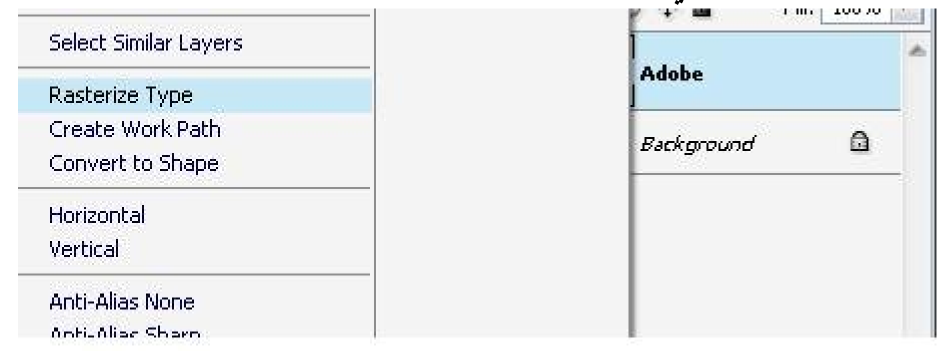
PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



يصبح الشكل بعد التأثير كالآتي :

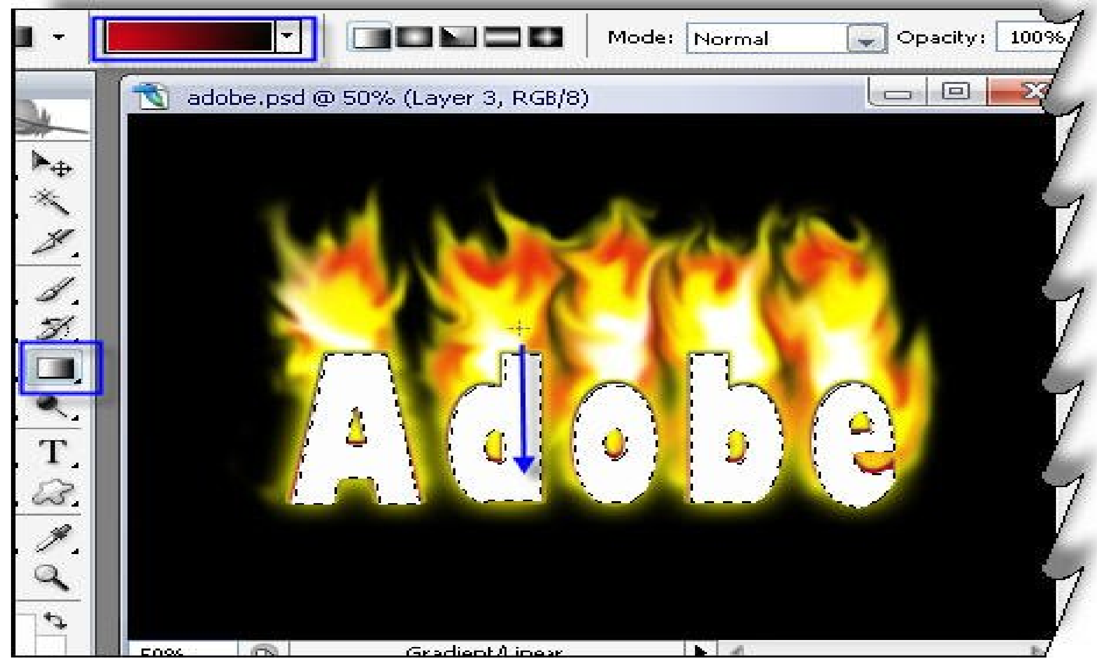


١١. بهذا نكون قد انتهينا من النار بعد ذلك يكون العمل على طبقة الكتابة adobe وهي الكلمة التي كتبناها في الأول في الخطوة الأولى نضغط عليها بزر الفأرة الأيمن ونختار "Rasterize layer لمصممي فوتوشوب ٩ " وذلك ليقبل الفلتر .



١٢. اضغط على الطبقة بزر الماوس وانت ضاغط على زر Ctrl في لوحة المفاتيح ثم اختر اداة التدرج اللوني كما في الصورة .

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



١٣. طبق الفلتر Filter>Blur>Gaussian>1 على الكلمة ليعطي تأثير الحرارة.

١٤. ادمج الطبقات مع بعضها واختر أداة الإصبع وقم بتمويه النص مع النار وبإضافة لمسة جمالية للتصميم يكون التصميم النهائي كالآتي:



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الثاني: تصميم العدسة

في هذا الدرس بإذن الله سوف نتعلم كيفية عمل عدسة مكبرة بالفوتوشوب وسوف يكون درسنا عبارة عن ثلاثة أجزاء:

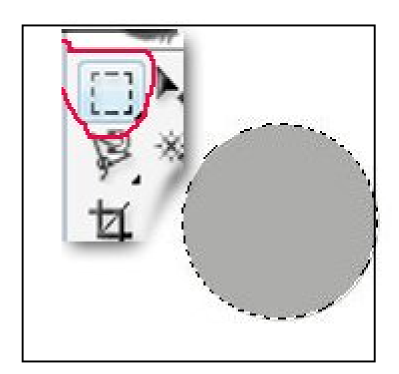
الجزء الأول: العدسة.

الجزء الثاني: يد أو مقبض العدسة.

الجزء الثالث: تركيب العدسة في صورة.

الجزء الأول: العدسة

في البداية كما تعودنا نفتح ملف جديد بأي مقاس تريده ثم نقوم بعمل طبقة جديدة وسميها العدسة ثم ارسم دائرة ولونها كما في الصورة:

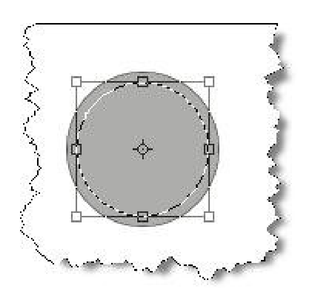


قبل ما تزيل التحديد قم بعمل هذه الخطوة اضغط كليك يمين تظهر لك هذه القائمة:

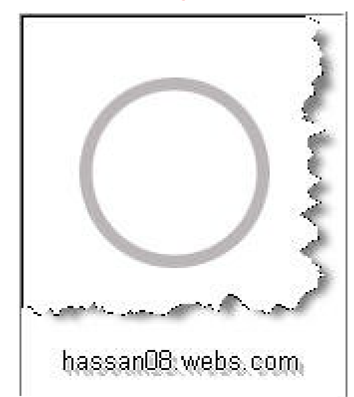


PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

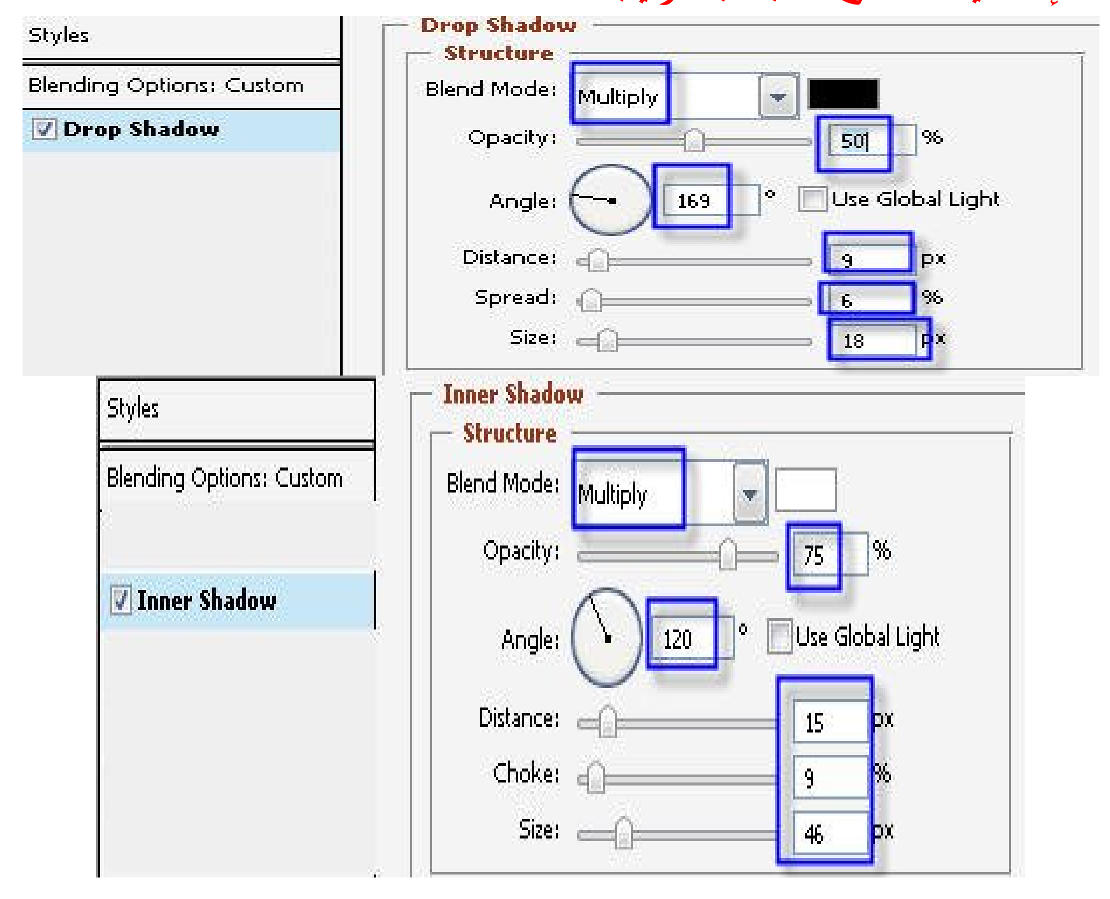
بعد ذلك قم بتغيير حجم التحديد وأنت ضاغط على مفتاحي alt+shift وذلك للمحافظة على المساحة :



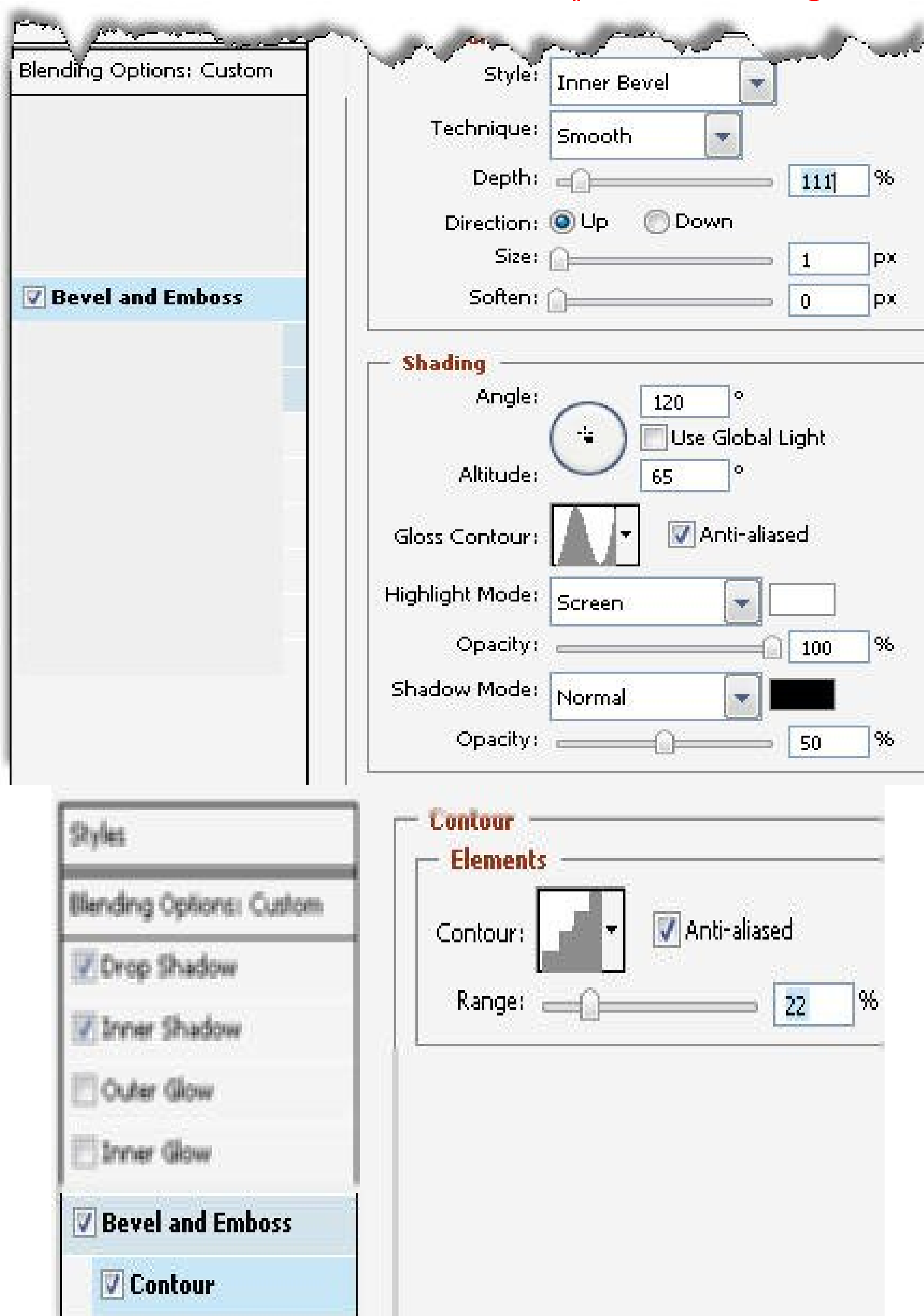
بعد ذلك قم بقص التحديد من الداخل تحصل على هذا الشكل:



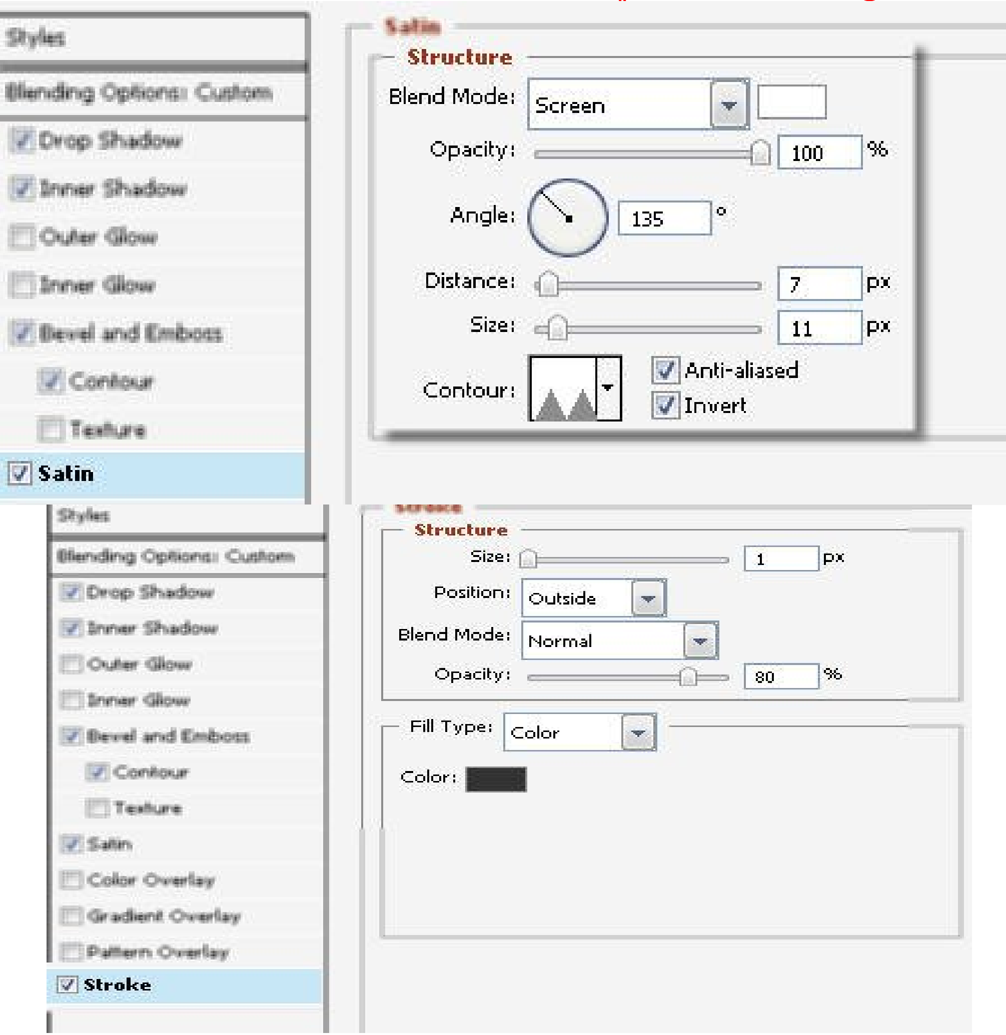
ثم طبق هذه الإستايلات على الطبقة بالترتيب:



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



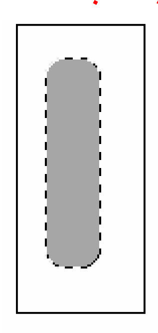
تحصل على هذه النتيجة:



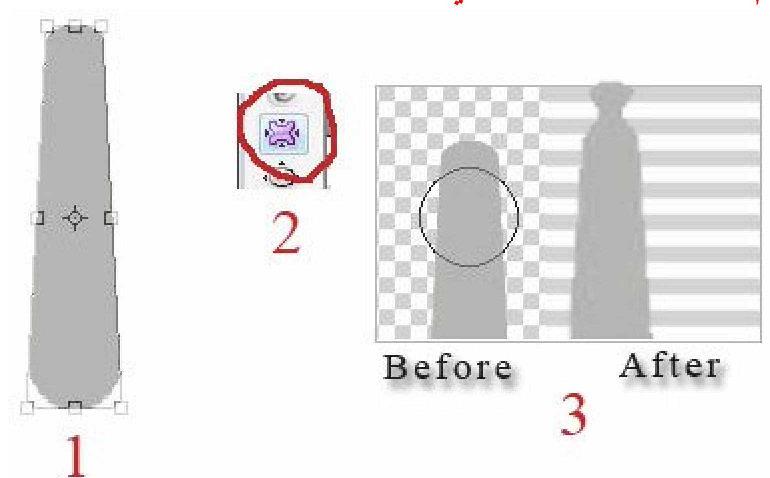
PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الجزء الثاني: مقبض العدسة

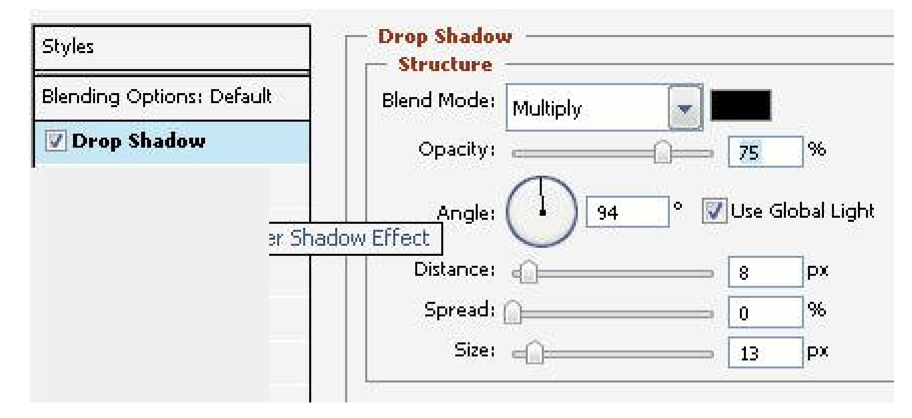
قم بعمل طبقة جديدة واختار أداة المستطيل وارسم مستطيل بعد ذلك من قائمة select نختار Modify>Smooth>15 نحصل على هذه النتيجة ثم بأداة التعبئة نختار هذا اللون ونقوم بالتعبئة. :



من قائمة Edit نختار Transform>Perspective ونقوم بتحويل الشكل ١ بعد ذلك من Filter>liquefy ونقوم بهذه الخطوات كما في الخطوات ٢ و٣ .



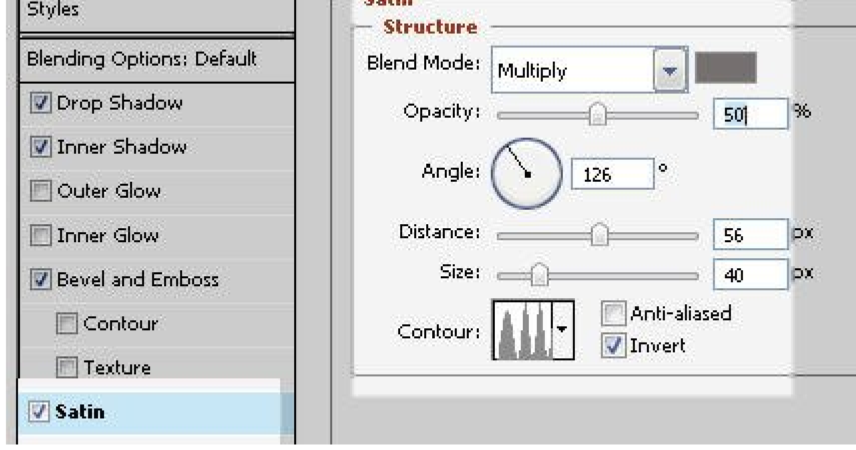
قم بتطبيق هذه الاستيلات على الطبقة بالترتيب:



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

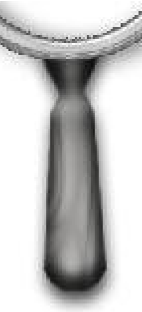
Styles
Blending Options: Default
Inner Shadow
Structure
Blend Mode: Multiply
Opacity: 75 %
Angle: 94 ° Use Global Light
Distance: 12 px
Choke: 9 %
Size: 21 px
Quality
Contour: Anti-aliased
Noise: 0 %

Bevel and Emboss
Structure
Style: Inner Bevel
Technique: Smooth
Depth: 191 %
Direction: Up Down
Size: 13 px
Soften: 10 px
Shading
Angle: 94 °
Use Global Light
Altitude: 30 °
Gloss Contour: Anti-aliased
Highlight Mode: Screen
Opacity: 75 %
Shadow Mode: Multiply
Opacity: 75 %



تحصل على هذه النتيجة:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



قم بعمل طبقة جديدة وارسم على المقبض مستطيل صغير وقم بتحويره كما في الصورة:



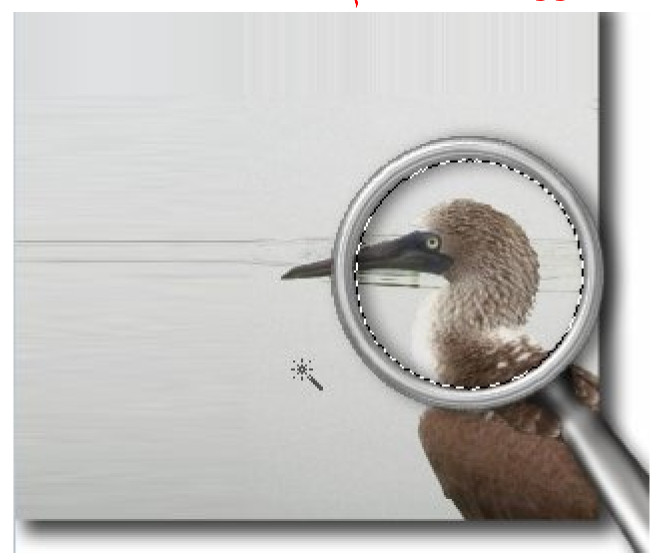
من قائمة Filter أختر Blur>Gaussian>2.6 تحصل على هذه النتيجة بعد ذلك قم بدمج طبقة المستطيل الصغير وطبقة المقبض:



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الجزء الثالث: تركيب العدسة في الصورة

قم بفتح الصورة ولتكن هذه الصورة بعد ذلك قم بتحديد العدسة من الداخل كما في الصورة:



نشط طبقة الصورة واضغط Ctrl+C ثم Ctrl+V بعد ذلك طبق الفلتر Liquify



وبعد إضافة لمسة جمالية للصورة تحصل على هذه النتيجة:



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الثالث: النص المزروع

سوف نتعلم معا عمل نص وكأنه مزروع في حديقة هيا لنبدأ:

١. افتح ملف جديد مقاس ٨٠٠X٦٠٠ أو أي مقاس تريده وادرج صورة كهذه وسميها back فيه:



٢. قم بكتابة النص المطلوب :



٣. اضغط على طبقة النص واختار Rasterize type .

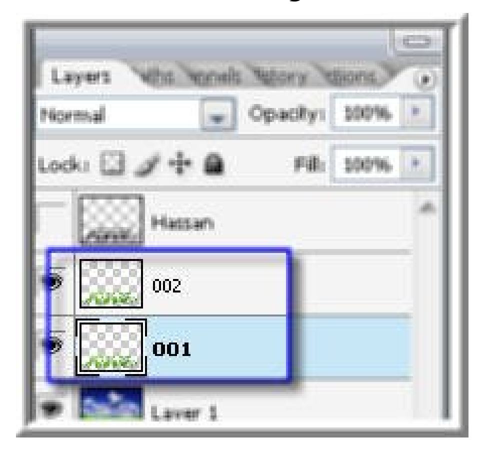
٤. من قائمة Edit أختر Transform > Perspective وقم بتحوير النص كالآتي:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

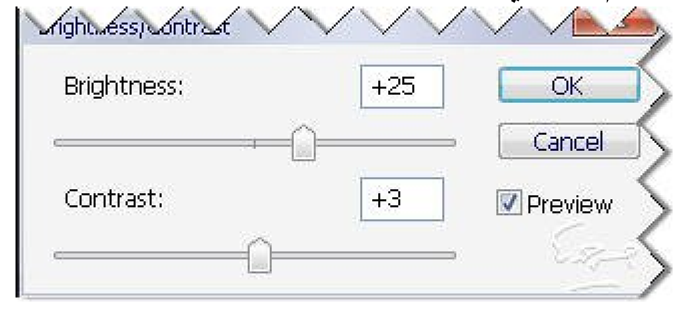


٥. حاول أن توازي النص في مكانه الصحيح على الأرضية المزروعة.

٦. أضغط كليك شمال على طبقة النص لتحديدها ثم قم بإخفائها بعد ذلك نشط الطبقة back وأطبع منها التحديد بالضغط على المفاتيح الآتية بالترتيب ctrl+c وبعدها ctrl+v تلاحظ عدم ظهور شئ في الصورة ولكن تم إنشاء طبقة جديدة غير اسمها إلى 001وقم بعمل نسخة منها Duplicate layer وسميها 002.

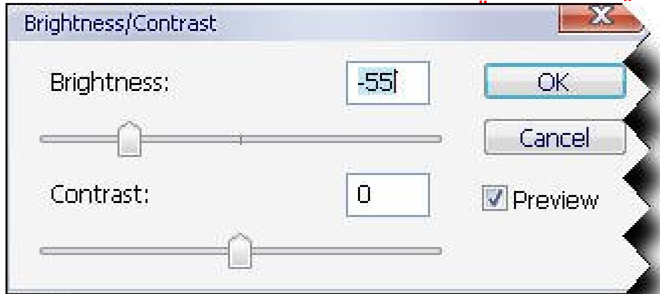


٧. اذهب إلى الطبقة 002 ومن القائمة image>Adjustment>Brightness and contrastاضبط الأرقام كما في الصورة.



٨. اذهب على الطبقة 001وكرر الخطوة السابقة بالأرقام هذه:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

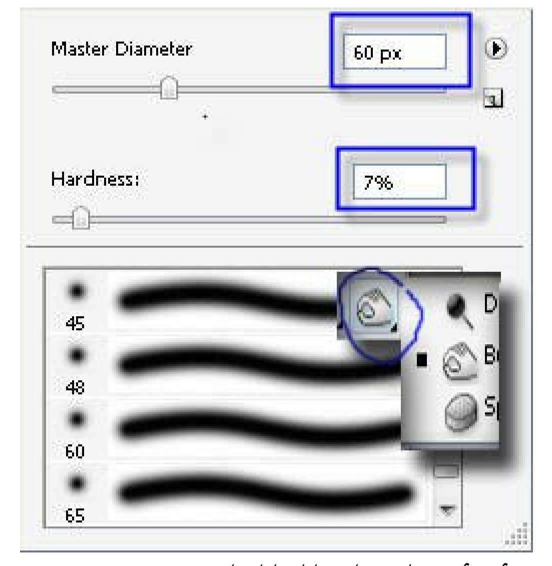


٩. تأتي هنا اللمسة السحرية فعل الطبقة 001 واضغط كليك عليها مع الضغط على مفتاح ctrl في لوحة المفاتيح لتحديدها ثم اضغط على مفتاحي ctrl+Alt واضغط الاتجاه لأسفل ⬇ .

١٠. تحصل على نتيجة كالآتي:



١١. اختر أداة الـ Burn tool بالمقاسات الآتية:



١٢. نشط الطبقة 001 وأبدأ في إعداد الظلال برؤية فنية تحصل على هذه النتيجة:



١٣. نشط الطبقة 002 وأبدأ في رسم الظلال كما في الطبقة السابقة تحصل على نتيجة كهذه :

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



١٤. طبق الفلتر Filter>Noise>Add Noise بقيمة ١١% على الطبقة 002 يكون الناتج النهائي بعد إضافة لمسة جمالية منك كهذه :

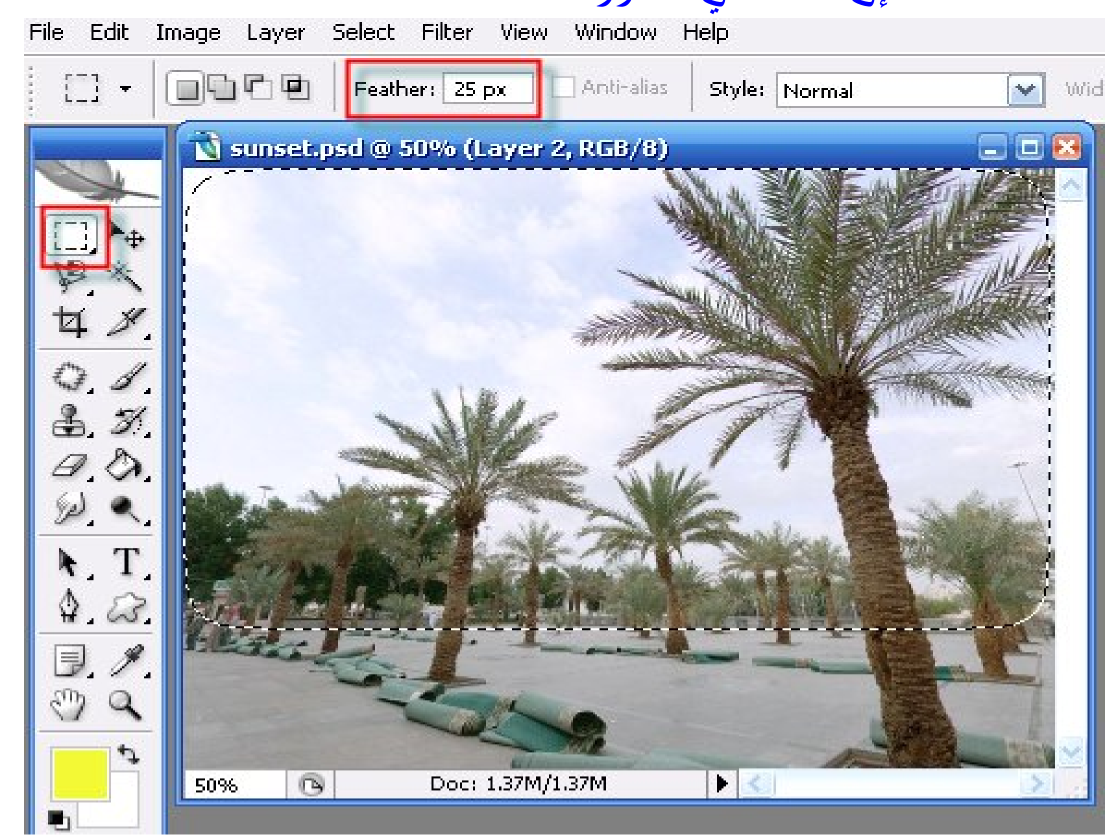


PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

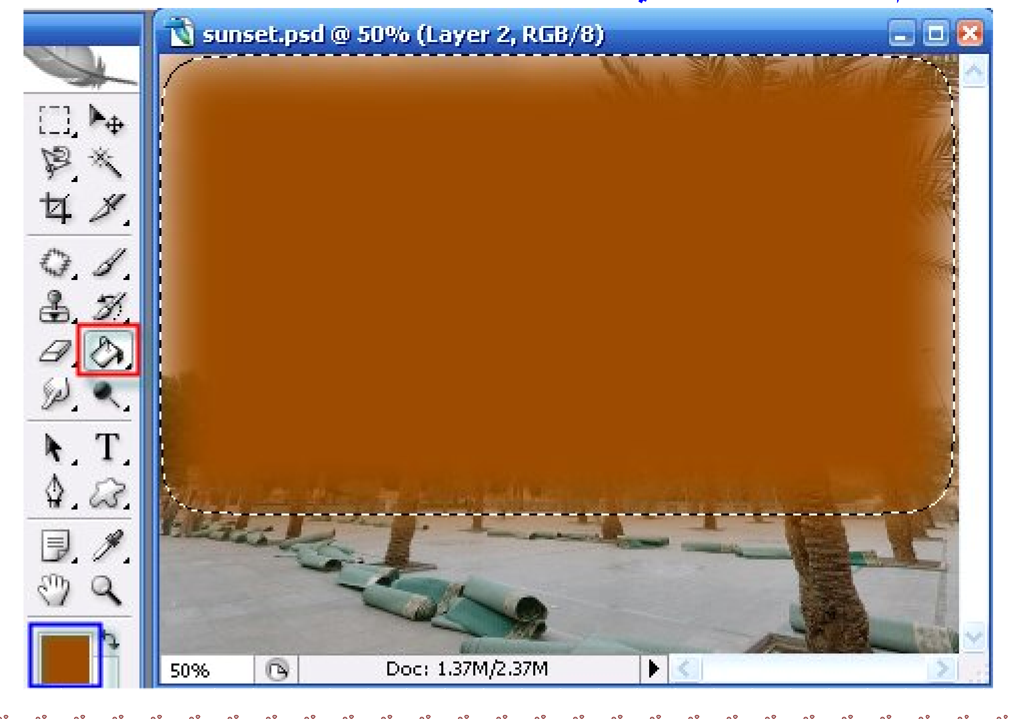
بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الرابع: عمل تأثير الغروب على الصور

- نقوم بفتح الصورة التي نريد عمل التأثير عليها .
- نقوم بعمل طبقة جديدة نسميها Fore ونحددها بأداة التحديد المربع ونغير قيمة الـ Feather إلى ٢٥ كما في الصورة :

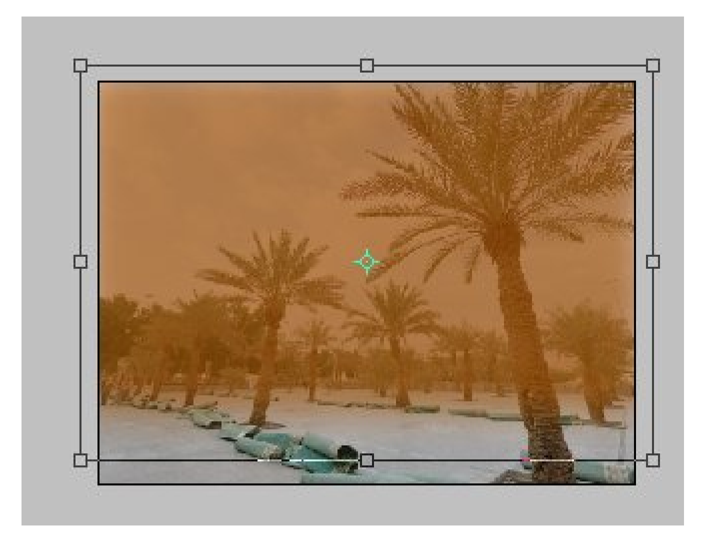


- نقوم بملء اللون كما في الصورة:

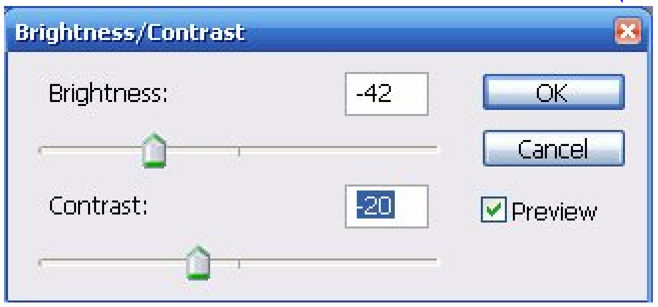


PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

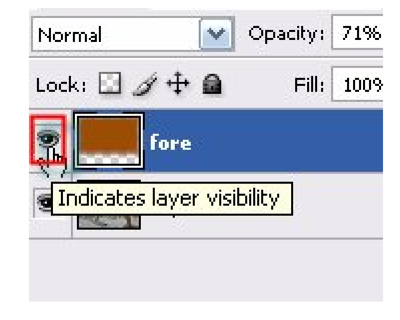
- نغير قيمة الـ Opacity للطبقة fore إلى ٦١٪ ثم نضغط على Ctrl+T ونقوم بشد الطبقة كما في الصورة:



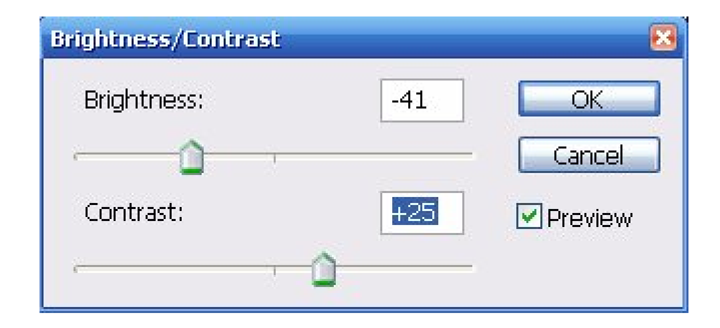
نقوم بتغيير الاضاءة والسطوع لها:



نقوم بإخفاء الطبقة وسوف نعود اليها لاحقا عن طريق إزالة العين منها:

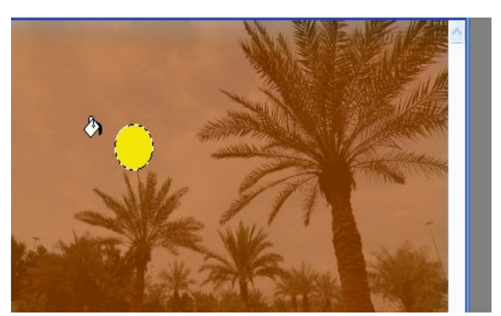


- نقوم الان بتنشيط طبقة المنظر ونغير السطوع والاضاءة إلى:

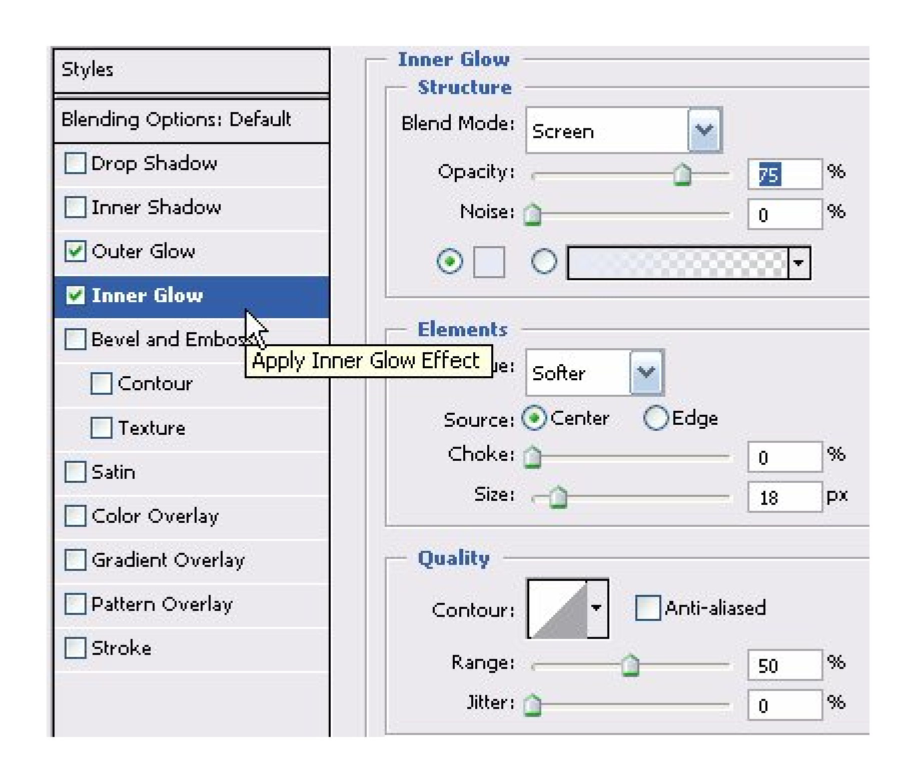


PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

- نقوم بإظهار طبقة الـ Fore ونعمل طبقة جديدة ونسميها sun ونختار التحديد الدائري ونقوم بملئه باللون الاصفر :



- نقوم بتغيير التأثيرات إلى:

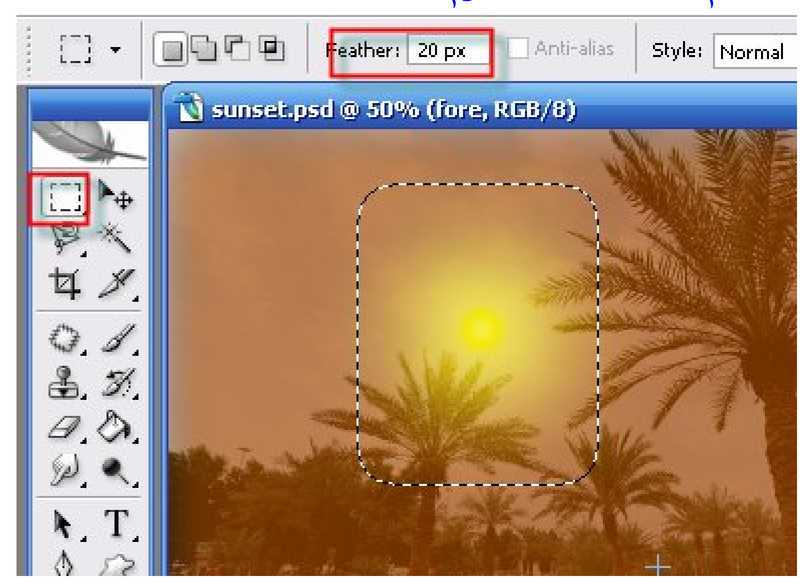


PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

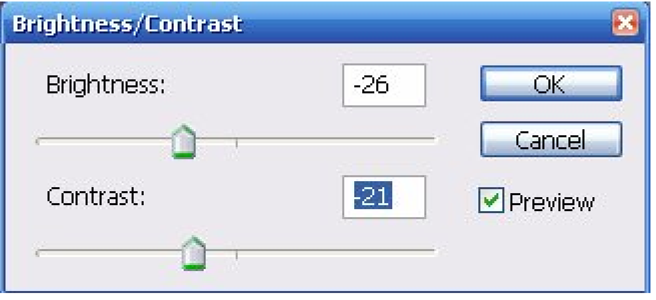
- ثم نطبق الفلتر Box Blur بقيمة ٨ نحصل على النتيجة :



- ننشط الطبقة fore ثم بأداة التحديد نقوم بعمل تحديد كما بالشكل بقيمة ٢٠ :



- نضغط على shift+ctrl+I لعكس التحديد ونغير قمية الإضاءة والسطوع إلى:

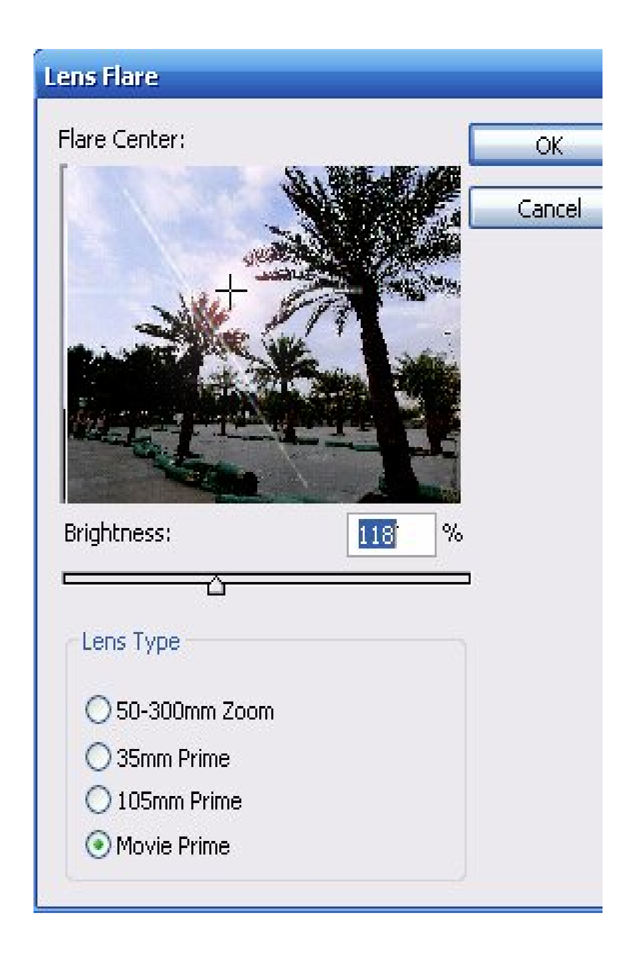


نحصل على النتيجة الآتية:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



- ننشط طبقة المنظر ثم نطبق الفلتر Render>lens flare بقيمة ١٨٨:



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

نحصل على النتيجة النهائية :





أتمنى أن تكون الدروس قد نالت إعجابكم..........

وأطلب منكم صالح الدعاء ولا تنسوا تواصلنا عبر الموقع والإيميل:

http://hassan08.webs.com
bychance_20@yahoo.com
spiderman_3h@hotmail.com
Mobile: 0102669178 (Egypt)



23 يناير 2009

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com



PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com